

# Initiation à la gravure

## LE COLLAGRAPHE

### A LA MAISON DES GEANTS



**Niveau :** 1<sup>ère</sup> maternelle > 3<sup>ème</sup> primaire (3-9 ans)

**Durée de l'animation :** 1 h 30

**Nombre de participants :** min 15 - max 25

**Tarif :** 3,50 €/élève

**Cet atelier se fait en complément de la visite « Contes » (+ 5,50 €/enfant)**

#### Initier les enfants aux techniques de gravure

Sur base du schéma corporel qu'ils ont découvert lors de la visite du musée, les enfants laissent libre cours à leur imagination pour composer une image unique d'un des géants de la ducasse d'Ath.

Atelier mis au point par Marielle CICIGOI (artiste)

#### OBJECTIFS :

- Réaliser des superpositions et une composition ;
- Découvrir différentes matières.

#### OUTILS UTILISES :

- matériel de récupération, colle, peinture, papier kraft

### GRAVEZ

A partir de matériel de récupération, les enfants composent une matrice à l'image d'un géant (technique du collage). Dans un deuxième temps, ils en colorent les reliefs pour obtenir une gravure inédite et personnalisée.

A quoi ressemblera l'œuvre de vos élèves ? Surprise...

Chacun repart avec son collage et son impression (2 créations).



#### Informations et réservations :

Maison des Géants

Rue de Pintamont, 18

7800 ATH

Tél : 068/68 13 00

Mail : [maison.des.geants@ath.be](mailto:maison.des.geants@ath.be)

Web : [www.maisondesgeants.be](http://www.maisondesgeants.be)



E.R. La Maison des Géants

# Le collagraphe – Compétences

## a) Transversales

### 1. Français

- Attitudes relationnelles
  - Se connaître, prendre confiance
    - ✓ Faire preuve de curiosité intellectuelle
    - ✓ Être sensible à la vie, à la nature, à l'art
  - Connaître les autres et accepter les différences
    - ✓ Écouter
    - ✓ Laisser s'exprimer

### 2. Mathématique

- Analyser et comprendre un message
  - Se poser des questions

### 3. Education Artistique

- S'approprier un langage sensoriel
  - Discriminer des éléments, des phénomènes auditifs, visuels, tactiles, gustatifs et kinesthésiques
  - Utiliser un répertoire de vocabulaire sensoriel, auditif, visuel, gustatif, tactile et kinesthésique
- Se reconnaître dans sa culture et celle des autres
  - S'identifier et identifier l'autre dans ses modes d'expression, son art, son artisanat, son folklore
- Oser affirmer son plaisir et présenter sa production
  - Positiver sa production et celle des autres

### 4. Eveil (Formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique)

- Se poser des questions
  - Fixer son attention sur des éléments de l'environnement
  - Manifester son étonnement
  - Manifester le désir de savoir et de comprendre

## b) Disciplinaires

### 1. Français

- Lire
  - Élaborer des significations
    - ✓ Percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser les informations
    - ✓ Reformuler ou exécuter un enchaînement de consignes (consignes simples pour réaliser une tâche simple)
    - ✓ Réagir selon la nature du document et distinguer le réel de l'imaginaire
- Parler-Ecouter
  - Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication
    - ✓ En tenant compte de l'intention poursuivie, de parole ou d'écoute
    - ✓ En tenant compte des contraintes de l'activité
    - ✓ En tenant compte des modalités de la situation
    - ✓ En pratiquant une écoute active
    - ✓ En utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation

- Élaborer des significations
  - ✓ Sélectionner les informations répondant à un projet
  - ✓ Dégager, présenter des informations explicites et implicites
- Utiliser et identifier les moyens non-verbaux
  - ✓ Utiliser et repérer des indices corporels

## **2. Mathématique**

- Les solides et figures

- Repérer
  - ✓ Se situer et situer des objets
- Reconnaître, comparer, construire, exprimer
  - ✓ Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié

- Les grandeurs

- Comparer, mesurer
  - ✓ Se situer et situer des évènements dans le temps

## **3. Education Artistique**

- Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer

- Percevoir la matière
- Percevoir et différencier les formes
  - ✓ Formes fabriquées simples et formes de la nature
- Identifier et nommer les couleurs
- Identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution
- Situer un objet dans un espace donné

- Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique

- Adapter sa production au format
- Choisir ses outils
- Composer des harmonies
- Associer des éléments pour créer des volumes
- Représenter des personnages

## **4. Eveil (Formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique)**

- Utiliser des repères de temps, des représentations du temps pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps

- Utiliser des repères spatiaux, des représentations spatiales pour se situer soi-même et pour se déplacer

- Utiliser des repères spatiaux : des repères fixes choisis dans le milieu proche

- Localiser un lieu, un espace

- Situer ; situation par rapport à soi et à des repères visuels

## **5. Education physique**

- Coopération socio motrice

- Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre
  - ✓ Accepter des règles

- Habiletés gestuelles et motrices

- Se repérer dans l'espace
  - ✓ Percevoir globalement l'espace et ses limites
- Adapter ses mouvements à une action en fonction des buts poursuivis
  - ✓ Ajuster un mouvement dans une situation simple